

Paddy's Choir



Beschreibung:	32 counts, 4 wall line dance	Choreographie:	Gary O'Reilly & Maggie Gallagher
Level:	Beginner		
Musik:	Place In The Choir - Patrick Feeney		
Hinweis:	- Der Tanz beginnt nach 36 Taktschlägen - Brücke nach der 1., 5., 9. Wand (3:00) nach der 12. Wand (12:00) nach der 14. Wand (6:00) und der 15. Wand (9:00)		

Touch – Heel – Heel – Hold – Behind – Side – Cross – Hold

- 1 – 2 R Fußspitze neben LF auftippen (Knie nach innen drehen) – R Ferse nach vorn auftippen
- 3 – 4 R Ferse nach vorn auftippen – Halten
- 5 – 6 RF gekreuzt hinter LF absetzen – LF Schritt nach L
- 7 – 8 RF gekreuzt über LF absetzen – Halten

Toe Strut side – Toe Strut across – Rock side turning ¼ right – Step – Scuff

- 1 – 2 L Fußspitze nach L aufsetzen – L Ferse absetzen
- 3 – 4 R Fußspitze gekreuzt über LF aufsetzen – R Ferse absetzen
- 5 – 6 LF Schritt nach L – Gewicht wieder nach R auf RF, dabei ¼ Rechtsdrehung (Gewicht auf RF)
- 7 – 8 LF Schritt nach vorn – RF nach vorn schwingen, dabei Ferse am Boden schleifen lassen

Step – Lock – Step – Scuff right + left

- 1 – 2 RF Schritt nach vorn – LF gekreuzt hinter RF heran setzen
- 3 – 4 RF Schritt nach vorn – LF nach vorn schwingen, dabei Ferse am Boden schleifen lassen
- 5 – 6 LF Schritt nach vorn – RF gekreuzt hinter LF heran setzen
- 7 – 8 LF Schritt nach vorn – RF nach vorn schwingen, dabei Ferse am Boden schleifen lassen

Rocking Chair – Heel Strut / Clap right + left

- 1 – 2 RF Schritt nach vorn, L Ferse leicht anheben – Gewicht zurück auf LF
- 3 – 4 RF Schritt nach hinten, LF entlasten – Gewicht wieder nach vorn auf den LF
- 5 – 6 R Ferse nach vorn aufsetzen – R Fußspitze absetzen und Fuß belasten, dabei 1x klatschen
- 7 – 8 L Ferse nach vorn aufsetzen – L Fußspitze absetzen und Fuß belasten, dabei 1x klatschen

Brücke: Nach der 1., 5., 9. Wand (3:00) nach der 12. Wand (12:00) nach der 14. Wand (6:00) und der 15. Wand (9:00)

Stomp forward right + left + right + left

- 1 – 2 RF mit kleinem Schritt nach vorn aufstampfen – LF mit kleinem Schritt nach vorn aufstampfen
- 3 – 4 RF mit kleinem Schritt nach vorn aufstampfen – LF mit kleinem Schritt nach vorn aufstampfen

Hinweis zur Brücke: Brücke folgt nach jedem Refrain, dieser beginnt mit „All God's Creatures gotta...“

Wiederholung bis zum Ende der Musik – und immer schön lächeln (und das darf jeder sehen)